

ARTPONT  
EXPOSITION BRUNO SENTIER  
**Maman, j'ai peur !**

LIEU : BREF, 8 RUE DU COMMERCE À VANNES  
DATES : DU 30 SEPTEMBRE AU 5 NOVEMBRE 2023



# PRESENTATION

## L'association ArtPont

L'association ArtPont, fondée en octobre 2012 a pour but de proposer au public « la rencontre avec des artistes peu connus localement, au travers d'une manifestation qui allie divers modes d'expression et dont l'accès doit répondre à un principe de gratuité » (article 2 des statuts).

Les membres du bureau, pour partie issus du monde associatif et culturel vannetais, souhaitent que les manifestations proposées puissent toucher des publics différents - et les plus larges possibles -, avec notamment une grande attention apportée au public scolaire, l'ambition avouée d'ArtPont étant de contribuer à élargir le champ de l'offre culturelle départementale et à développer l'éducation aux arts.

L'association compte une trentaine de membres parmi lesquels est élu un conseil d'administration - qui réunit cette année 8 membres actifs - engagé dans la réalisation de notre prochaine grande exposition dédiée à l'artiste Bruno Sentier qui vit et travaille à Saint - Pol - de - Léon.

## Le Projet 2023

Pour sa 5ème grande exposition l'Association ArtPont va faire découvrir au public un artiste dont les oeuvres originales se démarquent des productions présentées lors de nos précédentes expositions. C'est en effet pour nous une gageure que de proposer à chaque manifestation un artiste dont le travail, par sa nouveauté, suscite la curiosité des publics que nous recevons.

**Bruno Sentier**, pour qui le dessin constitue une pratique essentielle à l'origine de toutes les autres, va puiser son inspiration aussi bien dans la littérature (poésie, théâtre, essais..) que dans l'histoire, les textes philosophiques ou les grands enjeux du monde contemporain.

**L'exposition "Maman j'ai peur!"** est à mettre en relation avec les préoccupations qui sous-tendent la création de cet artiste à la production multiforme.

Bruno Sentier place en effet au premier rang de ses préoccupations les dévastations et les catastrophes, il pratique avec la conscience permanente du désastre toujours en cours ou à venir, et s'interroge sur la terrible condition humaine soumise à cela. Que l'on se réfère à l'Histoire ou à l'actualité, les exemples ne manquent pas. Aussi l'art est-il pour lui engagement, car la perspective de l'éternel retour de la violence et des injustices invite à la résistance à travers la création artistique.

L'on cerne aussi dans les productions dont son atelier regorge, l'influence caribéenne qu'il tire de trente années passées à la Martinique.

**Peintre, graveur, sculpteur**, Bruno Sentier aime à travailler par assemblages, une technique qui lui permet, au travers de grand formats ainsi constitués, d'exprimer la

nécessité de la rupture et de la différence, et de respecter l'exigence de créer du commun entre les singularités. Il réalise également de minuscules productions en volume. Tantôt modelées à la main, tantôt éditées à l'imprimante 3D, ces miniatures créatures chimériques seront mises en scène sous forme de petits tableaux en relief. L'exposition présentera donc un vaste ensemble d'oeuvres qui reflétera les nombreuses facettes du travail de cet artiste total.

Elle fera l'objet d'une médiation animée par des bénévoles de l'association à destination du public scolaire et de différents groupes de publics. Comme chaque année des événements annexes viendront enrichir cet événement et notamment une conférence sur l'Art, menée par notre invité, ainsi que des projections et une performance à laquelle celui-ci associera d'autres artistes.

## Biographie de l'artiste

Après avoir étudié à Paris à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, et à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, Bruno Serinet, dit Bruno Sentier, va travailler en tant que peintre et sculpteur pour le théâtre sur le territoire hexagonal pendant une dizaine d'années, et réaliser de nombreuses scénographies théâtrales. En 1989 il s'installe à la Martinique où il va poursuivre dans ce domaine, tout en développant son travail de création visuelle dans lequel le dessin est fondamental, débouchant ensuite sur la gravure, la peinture, la sculpture, mais aussi l'écriture. Il s'est en effet toujours attaché à établir des liens entre littérature et arts visuels. Poésie, pièces de théâtre, essais, écritures fragmentaires sont autant de sources d'inspiration et son travail se réfère à des auteurs tels que Franz Kafka, Michel Leiris, Maurice Blanchot, Walter Benjamin ou encore Antonin Artaud.

Depuis la fin des années 1980, il présente régulièrement des expositions personnelles ou collectives dans la Caraïbe et dans l'Hexagone.

Il a enseigné à l'Ecole Supérieure d'Art de Fort-de-France (actuellement Campus Caribéen des Arts) de 1990 à 2017. Durant la même période, il participe aux travaux du *Centre d'Etudes et de Recherches en Esthétique et Arts Plastiques* de l'université des Antilles. Il publie régulièrement des articles dans la revue *Recherches en Esthétique* et donne des conférences toujours autour de la création visuelle.

En 2016, il soutient une thèse de doctorat en arts à la Sorbonne dont le titre est *La part du désastre*.

En 2017, Sentier quitte son poste d'enseignant à l'ÉSA de Fort-de-France et s'installe dans le Finistère Nord où il vit et travaille actuellement.

## LES GRANDES LIGNES DE LA MANIFESTATION

### Les œuvres présentées

La visite de l'atelier de **Bruno Sentier**, nous a permis de découvrir un artiste total qui se voue entièrement à une pratique artistique quotidienne. Très prolifique, dès son retour de Vannes où il est venu repérer les 3 salles mises à notre disposition par BREF sur une surface de 100 m<sup>2</sup>, il s'est lancé dans la production d'œuvres nouvelles destinées à l'exposition.

**Seront donnés à voir des techniques et formats variés, des peintures à l'oeuf ou à la colle de peau, pratiques anciennes que l'artiste aime à réinvestir, confectionnant lui-même ses pigments, mais aussi des dessins, des sculptures, de grands assemblages, et de petites formes en volume qui évoquent un univers ludique et coloré, et plein de fantaisie.**

### Autour de l'exposition

**Conférence** : [Quels positionnements pour l'artiste aujourd'hui?](#), par Bruno Sentier - Gratuit - Partenariat avec l'UTA **Samedi 7 Octobre à 14h30** - Amphi Sauvy à l'IUT de Vannes

**Performance** : Exécution d'une œuvre par l'artiste accompagné d'un couple de comédiens qui interagiront avec le public de manière à construire un spectacle qui associera comédie, chant, musique et danse - Gratuit - Partenariat avec BREF

**Samedi 14 Octobre à 15h30 et à 16h30**, sur la cale de BREF, 8 rue du commerce à Vannes, où se déroule l'exposition. Repli à l'intérieur en cas d'intempérie.

**Compagnie Impulse dirigée par Claire-Lise Daucher** <https://cie-impulse.weebly.com/>

**Projection** – [Le complexe de la salamandre](#), de Serge Steyer - Gratuit - Partenariat avec l'UTA – **Samedi 21 Octobre à 14h30** - Amphi Sauvy à l'IUT de Vannes

**Projection** – Cécile Borne, qui fut en 2021 notre invitée, viendra présenter au public [le film réalisé en résidence avec l'école de Cliscouët en avril 2023](#).

**Samedi 21 Octobre à 15h et à 16h** – Petit théâtre de BREF – Gratuit - Partenariat avec BREF

## PUBLIC VISÉ ET FRÉQUENTATION – MÉDIATIONS

L'association escompte recevoir un public plus nombreux que lors de l'**édition 2021 dédiée à Cécile Borne qui s'est tenue du 13 Novembre au 16 décembre 2021, en période de pandémie et a néanmoins accueilli 2374 visiteurs dont 1067 scolaires en 34 jours.**

**3000 visiteurs constitue pour nous un but atteignable pour 2023**

Artpont va donc de nouveau particulièrement s'impliquer dans la **médiation à destination du public scolaire, et des enseignants qui auront inscrit leur classe à**

**une visite.** Ces visites guidées, gratuites, **concernent les 1<sup>er</sup> et second degrés des établissements publics et privés.**

**Dès juin, 26 classes de 1<sup>er</sup> degré et 8 classes de collège étaient préinscrites.**

ArtPont élabore en outre pour les enseignants **des documents pédagogiques** pour leur permettre de mieux exploiter la visite de l'exposition par les élèves.

**Nous comptons également accueillir des groupes non scolaires**, qu'il s'agisse de visiteurs des EHPAD, IME, Maisons de quartier, CEAS, ateliers artistiques, ou associations, et même de groupes d'aide aux devoirs. Il s'agit de publics intéressés et demandeurs dont les animateurs sont enthousiasmés par nos propositions.

Par ailleurs, la situation de **BREF, Bar Ruche Artistique Ephémère et Fertile**, qui porte bien son nom, ainsi que la reconnaissance acquise par ArtPont depuis 2012, tant chez les amateurs d'art contemporain que dans le public moins averti devrait nous assurer une fréquentation plus large.

## MOYENS

L'association dispose d'une équipe de 30 bénévoles environ :

6 à 8 personnes constituent l'équipe technique qui assure installation et démontage

6 personnes assurent les médiations scolaires dont 3 élaborent les documents pédagogiques

4 personnes élaborent les documents de communication

20 à 25 personnes se répartissent à des degrés divers les permanences et le gardiennage sur le lieu de l'exposition ouverte tous les jours de 15h à 19h, ce qui requiert 2 à 4 personnes chaque jour.

## NOS PARTENAIRES

Tout cela ne saurait se faire sans le soutien de nombreux partenaires, tant institutionnels que privés :

au premier rang desquels la **Ville de Vannes**, mais aussi le **Conseil Départemental du Morbihan**, et **Golfe du Morbihan Vannes Agglomération**

S'y ajoutent de fidèles partenaires privés : **l'UTA de Vannes et sa région**, le **Crédit Mutuel Enseignant de Vannes**, le groupe **MAIF**, **Josso Menuiserie**, **Breizh Digital**

ainsi que la **Direction départementale de l'Education Nationale** et la Médiathèque Départementale, et quelques médiathèques proches

## MANIFESTATIONS PASSÉES

8 novembre au 13 décembre 2014 : Exposition De Sel de Pierre et de Terre ,  
Séra/Hervé Bacquet/Juliane Sibiski  
Château de l'Hermine – 2488 visiteurs en 37 jours

12 novembre au 17 décembre 2016 : Exposition Affinités, Jacques Raoult/Alain  
Gunst/Joël Huteau  
Château de l'Hermine – 2158 visiteurs en 37 jours

22 au 27 mai 2017 (Semaine du Golfe) : Exposition du peintre de marine Léon Haffner  
Tour du connétable - 668 visiteurs en 6 jours

29 septembre au 3 novembre 2019 : Exposition Paul Bloas  
Château de l'Hermine – 5365 visiteurs en 37 jours

13 novembre au 16 décembre 2021 : Exposition Les Indigènes du 7ème Continent,  
Cécile Borne  
Château de l'Hermine – 2374 visiteurs en 34 jours ( en période de pandémie)

## CONTACT PERSONNE RÉFÉRENTE PROJET

Association ARTPONT

Présidente Catherine Lerooy 06 73 52 24 02 c.lerooy@orange.fr

Trésorier Raymond Altes ralties1@orange.fr

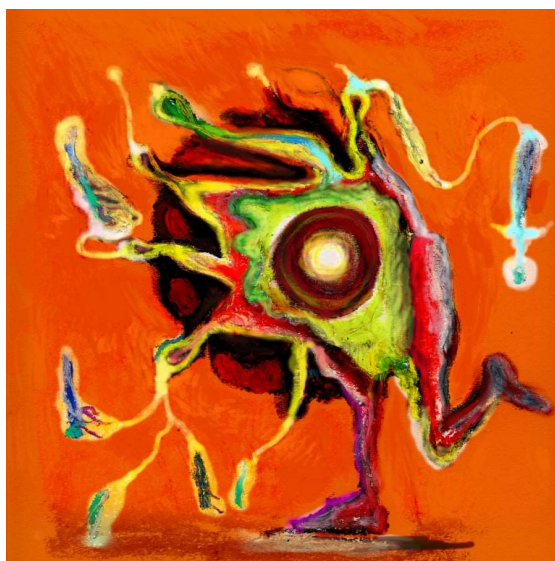
Site <https://www.artpont.fr/>

Page face book <https://www.facebook.com/ArtPontAssociation>

Site de l'artiste Bruno Sentier <https://sentier-assemblages.net/home.html>

## QUELQUES ŒUVRES DE BRUNO SENTIER UN ÉCLECTISME AFFIRMÉ

SITE DE L'ARTISTE BRUNO SENTIER [HTTPS://SENTIER-ASSEMBLAGES.NET/HOME.HTML](https://sentier-assemblages.net/home.html)



Pastel craie grasse, petit format © Bruno Sentier



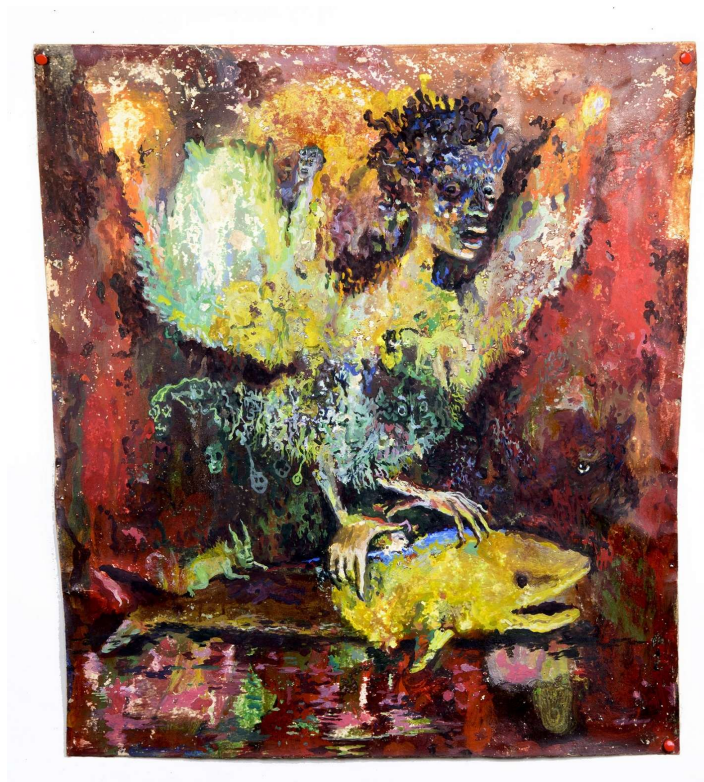
Photo de découpage, ombre et figurine © Bruno Sentier



la Danseuse - Figurine 3D miniature issue d'image de synthèse (12 cm) © Bruno Sentier



Le Sportif - Petite sculpture (environ 30 cm) © Bruno Sentier



Peinture - Une prophétie © Bruno Sentier





Assemblage 23 (Grand format mural environ 2m x 1,70) © Bruno Sentier